

NOUVEAU

marie claire

www.marieclaire.fr

**FAIRE
CARRIÈRE
MALGRÉ
LES ENFANTS**

EXCLUSIF

**EX-GUÉRILLÉRAS,
LEUR VIE
APRÈS LES FARC**

**OLGA
KURYLENKO**
LA NOUVELLE
ICONE
GLAMOUR

**TROMPER
SUR LE NET
EST-CE
TROMPER?**

**DOPEZ VOTRE
STYLE**

**LE MONDE
DES RICHES...
VU DE LA
CHAMBRE DE
BONNE**

LES BONNS MIX
SACS+CHAUSSURES
+DÉTAILS DÉTONNANTS

**SPÉCIAL
FLEMMARDE
MINCIR EN
DORMANT**

AVRIL 2013



MISCHA WITZMANN

EXTÉRIEUR

Du bois, des baies vitrées:
on pourrait se croire
en Scandinavie, mais on
est à 20 km de Paris.

Ecolo ZEN

Elle est japonaise, lui français, et leur maison réussit l'alliance bois-design, à deux pas de Paris. Un modèle de perfection «green» qui préfigure l'architecture de demain.

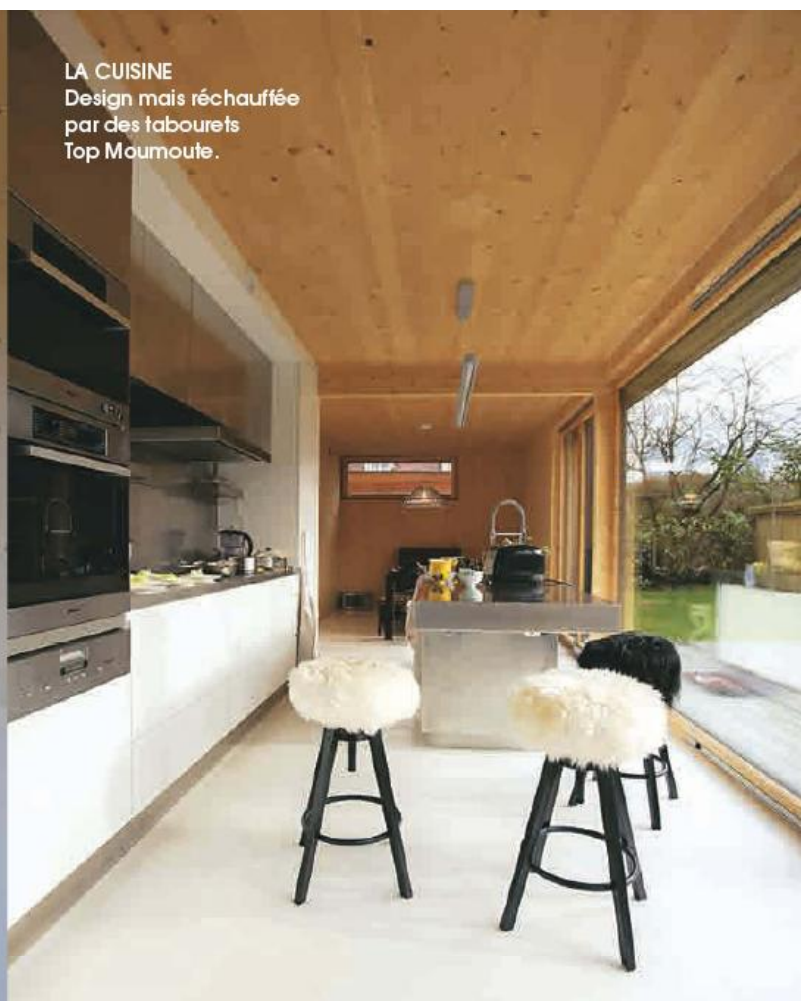
Par Colombine Blum. Photos Michel Figuet.

INTÉRIEUR
Pureté des lignes
et des matériaux. Seul
un placard noir vient
«bousculer» l'harmonie.

LA CUISINE
Design mais réchauffée
par des tabourets
Top Moumoute.



L'ENTRÉE
On s'y déchausse,
comme au Japon.



« TRANSMETTRE À NOS ENFANTS LE
MEILLEUR DE NOS DEUX CULTURES. »



LA SALLE POLYVALENTE
A la fois bureau
et aire de jeu.



LA FAÇADE SUD
Un damier de baies vitrées qui intrigue les voisins.

éric et Ikuko ont cherché longtemps une maison à réhabiliter. Trop de travaux en perspective ? Ils ont finalement décidé de faire construire. Mais ils avaient en tête une idée très précise du lieu dans lequel ils voulaient faire grandir leurs enfants : « Une habitation qui ait du sens et qui permette de transmettre à Anakin et Yulis le meilleur de nos deux cultures, précise Ikuko. Côté décoration, nous avons voulu rester dans un esprit zen, épuré. » L'entrée, ce qu'en japonais on nomme « genkan », est une sorte de cour intérieure où on se déchausse. C'est l'antichambre de la maison, dans laquelle on pénètre vraiment par une ou

PLEIN SOLEIL

On les appelle maisons passives solaires, elles profitent au maximum des rayons et consomment environ 75 % d'énergie de moins que les constructions nouvelles. Comment ? En utilisant les principes de l'architecture bioclimatique : forme compacte, murs en bois massif, ventilation à double flux, panneaux solaires thermiques, système de récupération d'eau de pluie et une partie de la toiture végétalisée.

plusieurs marches. Dans le salon, le coin cheminée, qui n'est autre qu'un poêle à bois, est la seule source de chauffage, en complément des panneaux photovoltaïques. « Nous pouvons y rester des heures, hypnotisés par les flammes, confie Ikuko. Nous passons aussi beaucoup de temps dans la cuisine, que nous avons volontairement placée au cœur de la maison. Elle est le carrefour de notre quotidien. »

Juste au-dessus, à l'étage, la salle de jeu possède une longue table où toute la famille retrouve sa place et ses marques, que ce soit pour travailler ou pour jouer et dessiner. Cet étage réserve bien d'autres surprises, comme les « trous de souris », niches perchées sous la charpente, qui servent de chambres d'appoint. « Quant à nos chambres, explique Eric, nous les avons conçues, toujours à la japonaise, comme des espaces précaires de repos, avec nos lits au sol. »

La salle de bain se veut également traditionnelle. Le concept ? Comme dans les bains publics (il n'y a pas si longtemps, les salles de ►



LE SALON
Dépouillement
extrême et explosion
des couleurs.



LE POËLE À BOIS
L'incontournable
source de chaleur
de la maison.

bain individuelles étaient rares au Japon), on ne se lave pas dans la baignoire mais à l'extérieur. Ensuite, le bain bouillant devient un moment de détente. On peut s'y relaxer. Le luxe ? La vue sur les toits végétalisés, le jardin en plus : « Nous observons la nature évoluer, et les tableaux des saisons se succéder, dit Eric. Finalement, les circonstances de la vie nous ont apporté une nouvelle façon de vivre, intuitivement adaptée à ce qu'il faut faire pour nous donner une chance de préserver l'avenir de nos enfants. » Et celle de la planète, ce qui est loin d'être négligeable.

DES CLICS ET DES PAGES

Karawitz, agence d'architecture spécialiste des maisons passives, www.karawitz.com.
Fab Design, créateur de meubles utiles et heureux made in France, <http://fabdesign.fr>.
Lapadd, éditeur d'objets de lutte contre les contraintes du quotidien, www.lapadd.com.
AM-PM, pour ses intemporels, www.ampm.fr.
« Nous construisons une maison passive solaire » de Martina Feirer et Alexandra Frankel, éd. La Maison Passive France. ■